

IL TRILLO SCUOLA DI MUSICA E ARTE APS

Il TRILLO SCUOLA DI MUSICA E ARTE APS, è un'Associazione di promozione sociale nata nel 1999, con l'idea di dare la possibilità di iniziare lo studio della musica con corsi aperti a tutti i livelli e a tutte le età. Il nostro primo obiettivo è di favorire, tramite esperti professionisti, un apprendimento pratico e diretto tramite nuove metodologie didattiche applicate alla musica. La scuola è suddivisa in dipartimenti di musica classica, pop-rock, jazz, alta formazione, prima infanzia e musicoterapia. La scuola collabora con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze presentando progetti didattici per le scuole all'interno delle Chiavi della Città, propone e organizza laboratori didattico/musicali presso Istituti Comprensivi del Comune di Firenze e di Bagno a Ripoli con l'obiettivo di promuovere una didattica innovativa incentrata sulle nuove metodologie didattiche.

Il Trillo propone concerti, rassegne e festival in collaborazione con enti pubblici e privati di vari Paesi del mondo, tra cui la Corea e gli Stati Uniti.

Da oltre 20 anni presenta il "Florence International Music Festival: giovani talenti della musica dal mondo" insieme al Firenze International Music & Arts Expo di Gwang-ju. La manifestazione promuove il gemellaggio "Italia -Corea unite nel nome della musica", masterclass, concerti, giornate di studio con musicisti italiani e coreani. La Corea si presenta alla città di Firenze con Danze e Musiche della sua tradizione culturale. La manifestazione concertistica riunisce giovani solisti, orchestre, bands e cori che provengono da prestigiose accademie internazionali, negli anni hanno partecipato oltre 5.000 artisti provenienti dalla Corea, dall'Italia e da altri paesi del mondo. Il Festival è promosso dal Comune di Firenze e dal Consiglio della Regione Toscana e rientra nell'ambito della Festa della Toscana.

Il Trillo organizza inoltre, con l'Associazione Muse Eventi Musicali il Festival "Flautisti in Festa" che ospita affermati docenti e concertisti per tre giorni di studio dedicati al flauto con workshop, seminari, masterclass e concerti.

Nel mese di luglio la Scuola presenta il Glass Sound festival all'interno del Tepidarium del Roster, una bellissima serra nel cuore verde della città, il tema di questo festival è l'ambiente, la creatività e la commistione musica e natura. Il Glass Sound Festival è promosso all'interno dell'Estate Fiorentina del Comune di Firenze ed è già alla sua seconda edizione. Il repertorio spazia dalla musica classica, al jazz e alla musica elettronica.

Con gli anni Il Trillo ha sviluppato collaborazioni con numerose Scuole di Musica, Istituti, Conservatori e concorsi musicali prestigiosi in Europa, America e Giappone, tra cui il Bel Canto Institute di New York, l'Istituto Pera di Istanbul, la Scuola Cantorum in Corea, la North Caroline University at Chapel Hill, l'istituto di Alta Formazione Franci di Siena, l'Istituto Musicale Sammarinese etc.

Il Trillo è un soggetto accreditato MIUR per i temi della creatività, secondo l'avviso del

Il Trillo è sede esami ABRSM , sede TRINITY COLLEGE OF LONDON

Il Trillo fa parte del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, delle Associazioni Scuole di Musica Toscana, e Associazioni Scuole di Musica Italiane.

Il Trillo è iscritto nel Registro Unico Nazionale del terzo Settore n. 1028 sez. B

Il Trillo ha usufruito dei contributi dell'Estate Fiorentina per l'anno 2023, 2024, è inoltre risultato vincitore del bando della Festa della Toscana 2023, 2024, del bando del Capodanno Fiorentino anno 2025 organizzato dal Consiglio delle Regione Toscana.

Segue CV dettagliato.

Anno 2025

23 marzo 2025, Oratorio Santa Maria Vergine della Croce al Tempio: Laboratorio/ Concerto Coro e Orchestra Giocattolo per il Capodanno dell'Aanunciazione

22 marzo 2025, Oratorio Santa Maria Vergine della Croce al Tempio: concerto della Lake City Secondary School Orchesta per il Capodanno dell'Annunciazione

1 marzo ore 16 presso Biblioteca delle Oblate Concerto dell'Ensemble Allegro con Brio all'interno del Convegno Didattica Musicale e Formazione dei docenti: un'esperienza storica ma ancora attuale organizzato da AIDSM Aps all'interno della Festa delle Toscana

06-16 febbraio 2025, Florence International Music festival, giovani talenti della musica dal mondo, concerti presso la Sala delle Musica della Fondazione Zeffirelli, Cinema Odeon Giunti, Teatro Niccolini, Teatro Verdi e Salone dei '500.

21/01-25/04 Musica al Contrario nell'ambito delle Chiavi della città finanziato dal Comune di Firenze. Laboratori dedicati a un percorso didattici delle scuole primarie del Comune di Firenze.

31/01-10/06 Laboratori didattici presso l'Istituto Comprensivo Centro Storico Pestalozzi,

Anno 2024

- **01/06-30/06 Concerti Finali della Scuola** con esibizione di tutti gli ensemble e solisti presso vari luoghi di Firenze
- 23/06 - 11/07 Glass Sound Festival nell'ambito dell'Estate Fiorentina presso il Tepidarium del Roster e Habana 500 tra cui Marasco, Quartetto Conradin, Alessandro Lanzoni, Barbara Casini, Gregorio Nardi, Stefano Onorati, Renato Cantini, Michele Staino, Batukata Agogo Firenze
- **4 - 25 marzo** Musica al Contrario nell'ambito delle Chiavi della città finanziato dal Comune di Firenze. 7 incontri dedicati a un percorso didattico dedicate alle classi delle scuole: Collodi, Vittorio Venteto, Nencioni, Acciaiuoli e Pavoni
- **20 febbraio** concerto Orchestra POT presso la Sala Storica della Biblioteca delle Oblate, svolto nell'ambito della Festa della Toscana organizzato dall'Associazione delle Scuole di Musica.
- **2 - 6 febbraio** Florence International Music & Art Festival: giovani talenti della musica dal mondo in collaborazione con Cigon Kim. Svolto nell'ambito della Festa della Toscana con la partecipazione del Consiglio Regionale della Toscana.
- Concerto inaugurale e In Canto all'Opera presso l'Auditorium CRF
- Concerto Omaggio a Puccini presso l'Auditorium Santo Stefano al Ponte
- Concerto per le Scuole di Firenze, Concerto di Musica tradizionale Coreana presso Teatro Niccolini,
- Concerto finale presso il Salone dei 500 con partecipazione dell'Orchestra del Festival
- Masterclass di pianoforte Medina Dentellato, Canto lirico Prestia Castriota, opera coach Zampieri, Musicoterapia Cantini, violino Butini Gaci Scaletti, direzione di coro Materassi, Viola Giallombardo, Marimba Poli, Musical Ceccherini

Anno 2023

- **Laboratorio Coro di Natale** presso la Scuola Vittorio Veneto
- **novembre- dicembre Concerti Immersivi** Starry Night in collaborazione con CrossMedia all'interno della Cattedrale dell'Immagine 30 novembre - Girl Power!, 7 dicembre - Tribute to Måneskin, 9 dicembre - Just Dance! Lady Gaga Tribute, 17 dicembre - Girl Power!, 23 dicembre - Tribute to Måneskin, 6 Maggio - Just Dance! Lady Gaga Tribute, 13 Maggio - Girl Power!, 27 Maggio - Tribute to Måneskin
- **23 settembre** concerto Orchestra Pot (Piccola Orchestra Trillo) Teatro del Affrattellamento.
- **4 -13 settembre - dicembre** Progetto Note D'estate Centri Estivi Musicali rivolti a bambini e ragazzi con fragilità economiche finanziati dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- **19 e 21 luglio** Summer Program con il Bel Canto Institute di New York docenti Eva Thayssen, Stefan West, Maria Giallombardo, Stefano Fantini, direttrice Jane Klaviter maestro collaboratore del Metropolitan Opera di New York
- **7, 14, 15, 16, 23 luglio concerti Glass Sound Festival**, nell'ambito dell'Estate Fiorentina presso il Trepidarium del Roster con esibizioni di: M. Marasco, S. Cocco Cantini, F. Petrni, R. Cantini, S. Delle Donne, L. Labella, S. Pedol, M. Dentellato
- **3 - 4 luglio** Florence International Music & Art Festival: giovani talenti della musica dal mondo in collaborazione con Cigon Kim. Concerti presso l'Auditorium CRF e la Sala della Musica, Fondazione Zeffirelli.
- Masterclass di pianoforte Medina Dentellato, Canto lirico Nocentini, Prestia, Magiera, opera coach Zampieri, Fantini, Musicoterapia Cantini, Flauto Saglikserver, violoncello Stewart, violino Butini, chitarra Bianchi Daidone, tromba Saia, trombone Scerbo, sax Ingletti, batteria Da Silva.
- **marzo 8 Concerti Immersivi** Starry Night in collaborazione con CrossMedia all'interno della Cattedrale dell'Immagine 18 Marzo - Girl Power!, 25 Marzo - Tribute to Måneskin, 8 Aprile - Just Dance! Lady Gaga Tribute, 15 Aprile - Girl Power!, 29 Aprile - Tribute to Måneskin, 6 Maggio - Just Dance! Lady Gaga Tribute, 13 Maggio - Girl Power!, 27 Maggio - Tribute to Måneskin
- 20 marzo pubblicazione su onlymusic del primo NFT musicale progetto WEB 3.0 a

cura di Renato Cantini

- **10- 12 febbraio** Florence International Music & Art Festival: giovani talenti della musica dal mondo in collaborazione con Cigon Kim,
- Concerto per Le Scuole di Firenze, Concerto di Musica tradizionale Coreana presso Fondazione Zeffirelli direttore Hunsuk Lee, Concerto di Recital Bel Canto presso Auditorium CRF, Concerto finale presso Auditorium Santo Stefano al Ponte con la partecipazione dell'Orchestra del Festival, Coro del Diletto direttore Gian Luigi Zampieri, Valentino Zangara e mostra d'arte sul tema della battaglia a cura di Mira Kang.
- Masterclass di pianoforte Medina Dentellato, Canto lirico Nocentini, Maggino, Magiera, opera coach Zampieri, Musicoterapia Cantini, violoncello Stewart, violino Butini, chitarra Bianchi, musical Ceccherini

Anno 2022

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Corsi di Strumento per le attività Extra Curricolari di Musica presso Scuola Kindergarten di Firenze
- Corsi di Educazione Musicale in Inglese per il nido, elementari e medie per l'intero anno scolastico presso Scuola Kindergarten di Firenze
- 21/03/2022 Premio Koehler in collaborazione con MuseNext e Borse di Studio Severino Gazzelloni.
- Aprile - Giugno TechnoMood: creazioni di music band pop/rock e laboratori di song writing, digital home producing, video making, self digital publishing" rivolti a ragazzi con fragilità psicologiche ed economico sociali del territorio di Firenze, finanziato in parte dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze
- Giugno - Settembre Progetto Note D'estate Centri Estivi Musicali rivolti a bambini e ragazzi con fragilità economiche finanziati dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze
- 24 e 25 luglio - Florence International Music & Arts Festival, giovani talenti della musica dal mondo XVII presso l'Auditorium Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
- Collaborazione con l'Associazione Priorità alla Scuola per il progetto "Un Doposcuola grande come il mondo" rivolto ai bambini migranti delle scuole elementari del Centro Storico Pestalozzi finanziato dalla Fondazione Marchi di Firenze.
- 08/10/2022 "Orchestra Giocattolo" a cura dei m.stri Maria Clara Medina e Matteo Dentellato con la partecipazione della Buontempi presso il Mercato Centrale
- 07/10/2022 partecipazione al Dopo Festival delle Associazioni Culturali di Firenze concerto "Sodatsu String Ensemble" a cura dei Tyler Stewart e Amelia Sharp presso la biblioteca delle Oblate.

- 05/10/2022 Teogonia: opera interattiva Teogonia, una composizione che coniuga musica elettronica e realtà virtuale scritta dal m.stro Davide Martiello. L'evento internazionale, organizzato dal dipartimento di architettura dell'università di Firenze con fondi della Comunità Europea, vede la partecipazione di teatri della Germania e dell'Ucraina e la collaborazione della Scuola di Musica "Il Trillo".
- 5, 6 e 20 novembre - Seminari di didattica musicale: "Metodo Dalcroze" a cura di Anna Maria Freschi e "Baby Music" a cura di Fiorella Cappelli.
- 23/11/2022- Masterclass a cura del m.stro Materassi con concerto della Sheridam County Youth Choir
- 14 novembre - 12 dicembre- Burch Program della North Carolina at Chapel Hill. Corsi di violino, clarinetto, chitarra e canto lirico seguiti da concerti presso l'Auditorium Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Anno 2021

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Corsi di Strumento per le attività Extra Curricolari di Musica presso Scuola Kindergarten di Firenze
- Corsi di Educazione Musicale in Inglese per il nido, elementari e medie per l'intero anno scolastico presso Scuola Kindergarten di Firenze
- Aprile - Giugno TechnoMood: creazioni di music band pop/rock e laboratori di song writing, digital home producing, video making, self digital publishing" rivolti a ragazzi con fragilità psicologiche ed economico sociali del territorio di Firenze, finanziato in parte dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze
- Giugno - Settembre Progetto Note D'estate Centri Estivi Musicali rivolti a bambini e ragazzi con fragilità economiche finanziati dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze
- 13 giugno 2021 Premio Kohler in collaborazione con MuseNext e Borse di Studio Severino Gazzelloni.
- Collaborazione con l'Associazione Priorità alla Scuola per il progetto "Un Doposcuola grande come il mondo" rivolto ai bambini migranti delle scuole elementari del Centro Storico Pestalozzi finanziato dalla Fondazione Marchi di Firenze.
- 02/10/2021 Partecipazione al Festival dei bambini organizzato dal Comune di Firenze con i progetti "GiocOrchestra e Orchestra Giocattolo" a cura dei m.stri Maria Clara Medina e Matteo Dentellato con la partecipazione della Buontempi presso la Biblioteca della Bontempi.
- 02/10/2021 partecipazione al Festival delle Associazioni Culturali di Firenze concerto The Little Trills Strings a cura dei Maestri Aurora Landucci e Tyler Stewart presso l'Auditorium Ottone Rosai
- Giugno - settembre 2021 cartellone di 6 concerti realizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina con la partecipazione di Silvia Giraldi, Daniele Vettori, Ilaria Ceccherini, Edoardo Daidone, Giovanni Vannoni, Davide Martiello, gruppi di musica d'insieme di studenti del Trillo e 6 orchestre di bambini e ragazzi dirette

dai Maestri Maria Clara Medina, Matteo Dentellato, Fiorella Cappelli e Pietro Rossi.

Tutti i concerti sono stati realizzati in diversi locali del territorio fiorentino come ad esempio il caffè letterario Le Murate, la Biblioteca Buonarroti, Il Fiorino sull'Arno, ecc.

Anno 2020

- Gennaio-dicembre Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Febbraio 2020 Florence International Music Festival giovani talenti della musica dal mondo Ed. 2020 concerti e seminari con studenti e orchestre dalla Corea del Sud, con la partecipazione dei Maestri Simone Butini violino, Lucio Labella violoncello, Fabrizio Petrucci contrabbasso, Medina Maria Clara e Matteo Dentellato pianoforte, Patrizia Orciani canto, Stefano Fantini coaching, concerti presso Auditorium Chiesa di Santo Stefano a Ponte Vecchio e presso Auditorium CRF di Firenze
- Laboratori di Musica presso Scuola Kindergarten di Firenze mesi di gennaio e febbraio
- Inizio Laboratorio di Musica presso classi II elementari Scuola Vittorio Veneto Firenze - Premio Kohler ed. 2020 in collaborazione con MuseNext e Associazione Assoflute

Anno 2018/19

CORSI, SEMINARI, MASTERCLASS

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Progetto “La Casa del Suono” all'interno delle Chiavi della Città ed. 2018 con il coinvolgimento di 15 classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria di vari Istituti di Firenze Comune di Firenze
- Laboratori Musicali per la scuola primaria Croce a Varliano comune di Bagno a Ripoli – Laboratorio didattico musicale presso scuola primaria Marconi.
- Laboratori didattico/musicali presso la Scuola Kindergarten di Firenze il nido, la scuola dell'infanzia, la scuola elementare e la scuola media con un progetto dove la musica è veicolo all'apprendimento della lingua inglese.
- Progetto InCanto -InSuono per famiglie e bambini con disagio familiare sostenuto dalla Fondazione Carlo Marchi.
- Luglio 2019 Summer Program con il Bel Canto Institute di New York docenti Eva Thayssen, Stefan West, Maria Giallombardo Loris Di Leo, Stefano Fantini, direttrice Jane Klaviter maestro collaboratore del Metropolitan Opera di New York
- Corso biennale riconosciuto dalla Regione Toscana Lineamenti di Musicoterapia in collaborazione con la Cooperativa Eràm e Sentiero del Suono docenti Renato Cantini e Cristina Rosati
- 25 maggio 2019 collaborazione con il Primo Convegno CUM Firenze “L'antico nuovo territorio della musicoterapia” applicazioni pratiche riflessioni sonore ed aspetti legislativi”
(con la partecipazione di CUM Sanità, nelle persone di Paolo Nuzzi, Giovanna Berna, Stefania, Leano Citeroni, Cristina Rosati etc.
- Dal 01/03/2019 Flautisti in Festa ed. 2019 dedicati al centenario della nascita di Severino Gazzelloni con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Andrea Oliva, Colajanni, Marta Cencini, Rogai, Romanelli, Tristaino. In collaborazione con Muse eventi Musicali, Assoflute

e Ass. Musica a Traverso.

- 02/03/2019 IV ed Premio Koehler Concorso per giovani flautisti
- 04/03/2019 In collaborazione con Muse eventi Musicali le Borse di Studio Severino Gazzelloni ed. 2019
- Luglio 2019 Summer Program con il Bel Canto Institute di New York docenti Eva Thyssen, Stefan West, Maria Giallombardo Loris Di Leo, Stefano Fantini, direttrice Jane Klaviter maestro collaboratore del Metropolitan Opera di New York
- Florence International Music & Arts Festival, giovani talenti della musica dal mondo XVI ed 31 gennaio 6 febbraio 2019 RGM presso la sala della musica del Museo Zeffirelli di Firenze. In collaborazione l'Assessorato alle relazioni internazionali del Comune di Firenze
- 31/01-06/02 Masterclass di alto perfezionamento di pianoforte, canto lirico, violino, violoncello, flauto, direzione d'orchestra, docenti coinvolti: Nicoletta Maggino, Simone Butini, Matteo Dentellato, Maria Clara Medina, Elisa Boschi, Marco Ariani,
- 12-16/02 Masterclass di Direzione d'orchestra con Nima per il progetto Trillo Corea Italian Music School
- 26/09/2019 partecipazione al Festival delle Associazioni Culturali di Firenze concerto presso la Biblioteca delle Oblate di Firenze con il progetto Inside Rock (Coro Kindergarten e gruppi di musica d'insieme.
- 02/10/2019 Concerto presso la Basilica di Santa Croce di Firenze con "InCanto per San Francesco" con la partecipazione del Coro Kindergarten di Firenze dir. Alessandria DI Nardo e il Coro Hortus Concentus dir. Fiorella Cappelli e Pietro Rossi

Anno 2017/18

CORSI, SEMINARI, MASTERCLASS

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Progetto "La Casa del Suono" all'interno delle Chiavi della Città con il coinvolgimento di 15 classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria di vari Istituti di Firenze – Laboratori Musicali per la scuola primaria Croce a Variano
- Laboratorio didattico musicale presso scuola primaria Marconi.
- Laboratorio di Musicoterapia presso la scuola Istituto Comprensivo Don Milani di Prato – Laboratori didattico/musicali presso Scuola dell'Infanzia Santa Maria degli Angeli di Firenze – Laboratori di orchestra presso la scuola Villani Istituto comprensivo Puccini di Firenze – Laboratori di Giocorchestra Nuccio, Pilati presso Istituto Comprensivo Don Milani di Firenze – Luglio 2018 Summer Program con il Bel Canto Institute di New York docenti Eva Thyssen, Luca Pacini Nicoletta Maggino, Loris Di Leo, Stefano Fantini, direttrice Jane Klaviter maestro collaboratore del Metropolitan Opera di New York
- Corso biennale riconosciuto dalla Regione Toscana Lineamenti di Musicoterapia in collaborazione con la Cooperativa Eràm e Sentiero del Suono docenti Renato Cantini e Cristina Rosati
 - Dal 13 al 23 aprile Flautisti in Festa ed. 20178 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Andrea Oliva, Colajanni, Marta Cencini, , Clara Calignano, Rogai, Romanelli, Tristaino con
oltre 180 studenti provenienti da tutta Italia, dal Conservatori di Firenze, Ist. Music. Parg. di Lucca, Ist. Franci di Siena, Rete Regionale Flauti Toscana, Rete Italiana Flauti. In collaborazione con Muse eventi Musicali, Assoflute e Ass. Musica a Traverso.
- Concerti Flautisti in festa 13, 14 aprile Auditorium Ente Cassa di Rip. Di Firenze –

16 aprile III ed Premio Koehler Concorso per giovani flautisti

- Florence International Music & Arts Festival, giovani talenti della musica dal mondo XV ed 31 gennaio 6 febbraio 2018 Vied. Festival Italia-Corea unite dalla musica in collaborazione con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Salone dei Cinquecento con la partecipazione di Cantorum, Nanmagan Voice Choir, C&A Organization, Jeonman arts High School, Association International Culture Performance Exchange, Chugye University for Arts, Seokyeong University, Korea International Institute of Arts, Gruppo di Florence Inrence International Culture & Arts, Festival for Children, Coro Novincanto, Coro e Orchestra del festival. In collaborazione l'Assessorato alle relazioni internazionali del Comune di Firenze
- 31/01-06/02 Masterclass di alto perfezionamento di flauto, pianoforte, canto lirico, violino, violoncello, flauto, direzione d'orchestra, di coro per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Leone Magiera, Lelio Capilupi, Nicoletta Maggino, M.C. Nocentini, L. De Lisi, Simone Butini, J. M. Quint, Nazareno Todarello, Matteo Dentellato, Maria Clara Medina, Fiorella Cappelli, Gianluigi Zampieri, Michele Marasco, Lorenzo Fratini.
- 31/01-06/02 gennaio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina
- 12-16/02 Masterclass di Direzione d'orchestra con Gianluigi Zampieri per il progetto Trillo Corea Italian Music School

Anno 2016/17

CORSI, SEMINARI, MASTERCLASS

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Progetto “La Casa del Suono” all'interno delle Chiavi della Città con il coinvolgimento di 15 classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria di vari Istituti di Firenze – Laboratori Musicali per la scuola primaria Croce a Varliano, Rimaggio, Padule dell'Istituto di Bagno a Ripoli Firenze con 10 classi
- Laboratorio didattico musicale presso scuola primaria Marconi.
- Progetto sperimentale sui disturbi del linguaggio “Ssss...u...ono” presso scuola primaria Rossini all'interno del progetto Tuttinsieme 2016/17
- Laboratori didattico/musicali presso Scuola dell'Infanzia Fanciulli (due classi) e scuola dell'Infanzia Mameli (sette classi)
- Luglio 2017 Summer Program con il Bel Canto Institute di New York docenti Eva Thayssen, Leonardo DeLisi, Nicoletta Maggino, Ursula Casalini, direttrice Jane Klaviter maestro collaboratore del Metropolitan Opera di New York
- Novembre 2016/17 Lineamenti di Musicoterapia corso di 50 ore in collaborazione con la Cooperativa Eràm e Sentiero del Suono docenti Renato Cantini e Cristina Rosati – 3-15 marzo Flautisti in Festa ed. 2017 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Andrea Oliva, Paolo Taballione, Bon, Boschi, Colajanni, Francesca Gheri, Marta Cencini, Danilo Tarso, Paolo Zampini, Beatrice Petrocchi, Clara Calignano, Pierandrea BonfadiniLucchesi, Rogai, Romanelli, Tristano con oltre 180 studenti provenienti da tutta Italia, dal Conservatori di Firenze, Ist. Music. Pereg. di Lucca, Ist. Franci di Siena, Rete Regionale Flauti Toscana, Rete Italiana Flauti. In collaborazione con Muse eventi Musicali, Assoflute e Ass. Musica a Traverso.
- Concerti Flautisti in festa 11, 12 Auditorium Ente Cassa di Rip. Di Firenze “Telemann e il suo

tempo nel 250° anniversario”, “IL 700 e i moderni: stimolante confronto”, Concerto di Chiusura con la partecipazione della Trillo Fulte Orchestra, tutti i partecipanti di Flautisti in Festa

– Concerto Refettorio Santa Maria Novella “Concerto evento Rete Italiana Flauti Appassionati” – 10 marzo II ed Premio Koehler Concorso per giovani flautisti

- Florence International Music & Arts Festival, giovani talenti della musica dal mondo XIV ed 31 gennaio 6 febbraio 2017 VI ed. Festival Italia-Corea unite dalla musica in collaborazione con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Salone dei Cinquecento con la partecipazione di Cantorum, Nanmagan Voice Choir, C&A Organization, Jeonman arts High School, Association International Culture Performance Exchange, Chugye University for Arts, Seokyeong University, Korea International Institute of Arts, Gruppo di Florence Inrence International Culture & Arts, Festival for Children, Coro Novincanto, Coro e Orchestra del festival. In collaborazione l'Assessorato alle relazioni internazionali del Comune di Firenze
- 31/01-06/02 Masterclass di alto perfezionamento di flauto, pianoforte, canto lirico, violino, violoncello, flauto, direzione d'orchestra, di coro per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Leone Magiera, Lelio Capilupi, Nicoletta Maggino, M.C. Nocentini, L. De Lisi, Simone Butini, J. M. Quint, Nazareno Todarello, Matteo Dentellato, Maria Clara Medina, Fiorella Cappelli, Laura Bartoli, Gianluigi Zampieri, Michele Marasco.
- 31/01-06/02 gennaio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina
- 12-16/02 Masterclass di Direzione d'orchestra con Gianluigi Zampieri per il progetto Trillo Corea Italian Music School
- 22-23 ottobre 2016 Masterclass Jazz con il contrabbassista Jasper Bodilsen – 12-13 novembre 2016 Masterclass Jazz con il contrabbassista Jasper Bodilsen – 21/22 gennaio Masterclass Jazz con il contrabbassista Jasper Bodilsen, la cantante Barbara Casini e il pianista Steen Rasmussen.
- 11/12 febbraio Masterclass Jazz con il contrabbassista Jasper Bodilsen, il cantante Mads Mathias e il batterista Stefano Tamborrino.
- 4/5 marzo Masterclass Jazz con il contrabbassista Jasper Bodilsen, il pianista Antonio Zambrini e il batterista Martina Andersen.
- 01/02 aprile Masterclass Jazz con il contrabbassista Jasper Bodilsen, il sassofonista Fredrik Lundin e il pianista Alessandro Lanzoni.
- 6/7 maggio Masterclass Jazz con il contrabbassista Jasper Bodilsen, il campione mondiale di armonica cromatica Mathias Heise e il chitarrista Jacopo Martini.
- 27/28 maggio Masterclass Jazz con il contrabbassista Jasper Bodilsen, la batterista Benita Haastrup e il saxofonista Dario Cecchini

Segue CV dettagliato.

Anno 2015/16

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Progetto “La Casa del Suono” all'interno delle Chiavi della Città con il coinvolgimento di 15 classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria di vari Istituti di Firenze – Laboratori Musicali per la Scuola dell'Infanzia e la scuola primaria Croce a Varlano e Rimaggio dell'Istituto di Bagno a Ripoli Firenze con 10 classi
- Laboratorio presso scuola dell'Infanzia Marconi all'interno del progetto Tuttinsieme 2016 – Seminario di jazz il 22/23 con Jesper Bodilsen, Catrine Madsen, Francesco Zampini – Concerto a favore dell'Associazione federico nel Cuore onlus con il Coro Hortus Concentus e Flutes

Colorées

- Seminario di jazz il 12,13 novembre con Jesper Bodilsen, Leonardo Pieri, Sebastiano Bon – Seminari e concerti Jazz con Jesper Bodilsen, Niclas Winter, Max De Aloe 4 e 5 giugno. – 14 maggio I ed. Concorso per giovani flautisti Khoeler Il Trillo in collaborazione con Ass. Muse Eventi Musicali, Assoflute.
- 15-17 aprile partecipazione al Festival dei Bambini presso Scuola di Musica Il Trillo di Firenze
- 11-14 marzo Flautisti in Festa ed. 2016 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Andrea Manco, Bon, Boschi, Colajanni, Lucchesi, Margheri, Rogai, Romanelli, Tristaino con oltre 180 studenti provenienti da tutta Italia, dal Conservatori di Firenze, Ist. Music. Pereg. di Lucca, Ist. Franci di Siena, Rete Regionale Flauti Toscana. Concerto presso Salone de' Cinquecento in Palazzo Vecchio per Inaugurazione dei 150 Relazioni Italia Giappone in collaborazione con Firenze Magnifico Club e Ass. Musica a Traverso.
- Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 28-30 gennaio V edizione Festival Italia-Corea unite dalla musica in collaborazione con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Salone dei Cinquecento con la partecipazione di Pavel Flute Ensemble, Namjang ju City Philharmonic Orchestra, Fuori dal Coro, Coro Hortus Concertus, Love Rock Art Music, Seoul Eduart Chamber Orchestra, Kyeong Nam Youth City Orchestra, Coro Novincanto della città di Noviligure. In collaborazione l'Assessorato alle relazioni internazionali del Comune di Firenze
- 26-30 gennaio Masterclass di alto perfezionamento di flauto, pianoforte, canto lirico, violino, violoncello, direzione d'orchestra, di coro per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Leone Magiera Noferini, Simone Butini, Nazareno Todarello, Matteo Dentellato, Maria Clara Medina, Fiorella Cappelli, Laura Bartoli.
- 26-30 gennaio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina
- 26-30 gennaio Masterclass di Direzione d'orchestra con Gianlugi Zampieri per il progetto Trillo Corea Italian Music School
- 19 ottobre 2015 Inaugurazione del Dipartimento di Jazz con concerti e seminari con Jesper Bodilsen, Nikolaj Bentzon, Nico Gori

Anno 2014/15

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Progetto “La Casa del Suono” all'interno delle Chiavi della Città con il coinvolgimento di 19 classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria di vari Istituti di Firenze – Laboratori Musicali per la Scuola dell'Infanzia e la scuola primaria Croce a Varliano e Rimaggio dell'Istituto di Bagno a Ripoli Firenze con 15 classi
- 22 maggio ore 21.00 Chiesa di Santo Stefano a Ponte Concerto Iowa State University Wind Ensemble all'interno del Florence International Music Festival: giovani talenti della musica dal mondo.
- 18 aprile Evento Accendi La Musica all'interno del Festival dei Bambini presso Scuola di Musica Il Trillo di Firenze
- 11-15 marzo Flautisti in Festa ed. 2015 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Barsanti, Bon, Boschi, Cantamessa, Caremani, Colajanni, Donnini, Gheri, Giottoli, Lucchesi, Mandaliti, Margheri, Petrocchi, Rogai, Romanelli, Tristaino con oltre 180 studenti provenienti da tutta Italia.
- 20 marzo ore 17.30 Chiesa Evangelica Concerto Panorama Ridge Chorus and Jazz Band – 14

marzo Concerto salone de' Cinquecento con la partecipazione del Festival Flute Ensemble, dei solisti ed. 2015 con la partecipazione di Annalisa Spadolini del MIUR, Grandi Compositori per il flauto solista “14 gennaio 1573...dalle note della Camerata de' Bardi all'Opera Italiana. Video Concerto al Salone de 500 Video Concerto di Gloria Lucchesi con la Rete Regionale Flauti Toscana, I Flute Colorée, I flauti Erranti.

– 11 e 15 marzo tre Concerti presso Auditorium via Folco Portinari Firenze con i solisti e i partecipanti di Flautisti in Festa 2015 con oltre 180 partecipanti.

– Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 29 gennaio Concerto Inaugurale Con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Basilica di Santa Croce di Firenze con il Coro Melograno e , Concerto con Coro Città di Firenze e Coro di Gwang -Yu progetto Italia Corea unite dalla musica

– 12-15, febbraio Masterclass di alto perfezionamento di flauto, pianoforte, canto lirico, violino, violoncello, direzione d'orchestra, di coro per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Noferini, Butini, Todarello, Dentellato, Medina, Clari, Bartoli, Giorgi.

– 12-15 febbraio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina

– 12-15 febbraio Masterclass di Direzione d'orchestra con Daniele Giorgi per il progetto Trillo Corea Italian Music School

–

Anno 2012/13

– Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.

– Laboratori Musicali presso la Scuola dell'Infanzia La Pira, la scuola dell'Infanzia Garibaldi, la Scuola dell'Infanzia Pascoli e Boccaccio Firenze

– Laboratori Musicali presso due classi della Scuola Primaria Giotto Firenze – Laboratori Musicali per la Scuola dell'Infanzia e la scuola primaria Croce a Varlano Istituto di Bagno a Ripoli Firenze

– Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 25-27 gennaio Concerto Inaugurale Con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Chiesa Evangelica via de' Benci Firenze

– 25- 27 Masterclass di alto perfezionamento flautistico, violinistico, pianistico, operistico per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Marasco, Butini, Maggino, De Lisi, Medina – 25-27 gennaio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina

– Febbraio 2013 Realizzazione CD musicale nell'ambito del progetto West Bank Italy a cura di Terres des Hommes in collaborazione con scuole Francesi, Italiane e Palestinesi – 16 aprile ore 18 Chiesa San Carlo dei Lombradi via de' Calzaiuoli Fi Concerto del Coro Whashington and Lee

– 1,2,3, marzo 2013 Flautisti in Festa ed. 2013 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Lucchesi, Bon, Romanelli, Gheri, Rete Regionale dei Flauti, Goriup, Margheri, Barsanti, Del Grande, etc. con oltre 130 studenti provenienti da tutta Italia.

–

Anno 2014/15

– Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.

– Progetto “La Casa del Suono” all'interno delle Chiavi della Città con il coinvolgimento di 19 classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria di vari Istituti di Firenze – Laboratori Musicali per la Scuola dell'Infanzia e la scuola primaria Croce a Varlano e

Rimaggio dell'Istituto di Bagno a Ripoli Firenze con 15 classi

- 22 maggio ore 21.00 Chiesa di Santo Stefano a Ponte Concerto Iowa State University Wind Ensemble all'interno del Florence International Music Festival: giovani talenti della musica dal mondo.
- 18 aprile Evento Accendi La Musica all'interno del Festival dei Bambini presso Scuola di Musica Il Trillo di Firenze
- 11-15 marzo Flautisti in Festa ed. 2015 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Barsanti, Bon, Boschi, Cantamessa, Caremani, Colajanni, Donnini, Gheri, Giottoli, Lucchesi, Mandaliti, Margheri, Petrocchi, Rogai, Romanelli, Tristaino con oltre 180 studenti provenienti da tutta Italia.
- 20 marzo ore 17.30 Chiesa Evangelica Concerto Panorama Ridge Chorus and Jazz Band – 14 marzo Concerto salone de' Cinquecento con la partecipazione del Festival Flute Ensemble, dei solisti ed. 2015 con la partecipazione di Annalisa Spadolini del MIUR, Grandi Compositori per il flauto solista “14 gennaio 1573...dalle note della Camerata de' Bardi all'Opera Italiana. Video Concerto al Salone de 500 Video Concerto di Gloria Lucchesi con la Rete Regionale Flauti Toscana, I Flute Colorée, I flauti Erranti.
- 11 e 15 marzo tre Concerti presso Auditorium via Folco Portinari Firenze con i solisti e i partecipanti di Flautisti in Festa 2015 con oltre 180 partecipanti.
- Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 29 gennaio Concerto Inaugurale Con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Basilica di Santa Croce di Firenze con il Coro Melograno e , Concerto con Coro Città di Firenze e Coro di Gwang -Yu progetto Italia Corea unite dalla musica
- 12-15, febbraio Masterclass di alto perfezionamento di flauto, pianoforte, canto lirico, violino, violoncello, direzione d'orchestra, di coro per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Noferini, Butini, Todarello, Dentellato, Medina, Clari, Bartoli, Giorgi.
- 12-15 febbraio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina
- 12-15 febbraio Masterclass di Direzione d'orchestra con Daniele Giorgi per il progetto Trillo Corea Italian Music School
-

Anno 2012/13

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Laboratori Musicali presso la Scuola dell'Infanzia La Pira, la scuola dell'Infanzia Garibaldi, la Scuola dell'Infanzia Pascoli e Boccaccio Firenze
- Laboratori Musicali presso due classi della Scuola Primaria Giotto Firenze – Laboratori Musicali per la Scuola dell'Infanzia e la scuola primaria Croce a Varlano Istituto di Bagno a Ripoli Firenze
- Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 25-27 gennaio Concerto Inaugurale Con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Chiesa Evangelica via de' Benci Firenze
- 25- 27 Masterclass di alto perfezionamento flautistico, violinistico, pianistico, operistico per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Marasco, Butini, Maggino, De Lisi, Medina – 25-27 gennaio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina
- Febbraio 2013 Realizzazione CD musicale nell'ambito del progetto West Bank Italy a cura di Terres des Hommes in collaborazione con scuole Francesi, Italiane e Palestinesi – 16 aprile ore

- 18 Chiesa San Carlo dei Lombradi via de' Calzaiuoli Fi Concerto del Coro Whashington and Lee
 – 1,2,3, marzo 2013 Flautisti in Festa ed. 2013 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Lucchesi, Bon, Romanelli, Gheri, Rete Regionale dei Flauti, Goriup, Margheri, Barsanti, Del Grande, etc. con oltre 130 studenti provenienti da tutta Italia.

–

Anno 2013/14

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Progetto “La Casa del Suono” all'interno delle Chiavi della Città con il coinvolgimento di quindici classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria di vari Istituti di Firenze
- Laboratori Musicali presso 7 classi Scuola dell'Infanzia Carducci
- Laboratori Musicali per la Scuola dell'Infanzia e la scuola primaria Croce a Varliano e Rimaggio dell'Istituto di Bagno a Ripoli Firenze
- 24 maggio Evento Finale La Casa del Suono presso Scuola di Musica Il Trillo di Firenze – 13 maggio ore 21.00 Florilegio Musicale Armonie del XVIII sec. con Simone Stella, Ana Risparmio di Firenze
- 28,29, 30, marzo 2014 Flautisti in Festa ed. 2014 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Lucchesi, Bon, Romanelli, Gheri, Rete Regionale dei Flauti, Margheri, Barsanti, Petrocchi, Taballione, Tristaino, Cantamessa, etc. con oltre 130 studenti provenienti da tutta Italia.
- 29 marzo Concerto salone de' Cinquecento con la partecipazione del Festival Flute Ensemble, dei solisti ed. 2014 di Marco Vichi con LA Notte delle Statue
- 30 marzo due Concerti presso Auditorium via Folco Portinari Firenze dal titolo la Famiglia Bach e Concerto Finale di Flautisti in Festa con oltre 180 partecipanti.
- Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 7, 8, 9 febbraio Concerto Inaugurale Con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Basilica di Santa Croce di Firenze con il Coro Melograno e , Concerto con Coro Città di Firenze e Coro di Gwang -Yu presso Chiesa di Santo Stefano a Ponte di Firenze, Concerto dei partecipanti alle Masterclass progetto Italia Corea unite dalla musica
- 7,8,9, febbraio Masterclass di alto perfezionamento di flauto, pianoforte, canto lirico, violino, violoncello, direzione d'orchestra, di coro per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Marasco, Butini, Todarello, Dentellato, Lanzini, Medina, Clari, Bartoli, etc.
- 7, 8, 9 febbraio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina
- 11, 12, 13 febbraio Masterclass di Direzione d'orchestra con Ponziano Ciardi per il progetto Trillo Corea Italian Music School

Anno 2012/13

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
- Laboratori Musicali presso la Scuola dell'Infanzia La Pira, la scuola dell'Infanzia Garibaldi, la Scuola dell'Infanzia Pascoli e Boccaccio Firenze
- Laboratori Musicali presso due classi della Scuola Primaria Giotto Firenze – Laboratori Musicali per la Scuola dell'Infanzia e la scuola primaria Croce a Varliano Istituto di Bagno a Ripoli Firenze
- Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 25-27 gennaio Concerto Inaugurale Con la Schola Cantorum della Corea del Sud presso Chiesa

Evangelica via de' Benci Firenze

- 25- 27 Masterclass di alto perfezionamento flautistico, violinistico, pianistico, operistico per la Schola Cantorum docenti coinvolti: Marasco, Butini, Maggino, De Lisi, Medina – 25-27 gennaio Corso di Formazione in Didattica della Musica per Schola Cantorum docenti Dentellato, Medina
 - Febbraio 2013 Realizzazione CD musicale nell'ambito del progetto West Bank Italy a cura di Terres des Hommes in collaborazione con scuole Francesi, Italiane e Palestinesi – 16 aprile ore 18 Chiesa San Carlo dei Lombardi via de' Calzaiuoli Fi Concerto del Coro Whashington and Lee
 - 1,2,3, marzo 2013 Flautisti in Festa ed. 2013 con la partecipazione dei docenti ospiti Marasco, Lucchesi, Bon, Romanelli, Gheri, Rete Regionale dei Flauti, Goriup, Margheri, Barsanti, Del Grande, etc. con oltre 130 studenti provenienti da tutta Italia.
 - 21 aprile 2012 Masterclass di alto perfezionamento per fiati e Concerto a seguire Band della High School della Malone di Melbourne
 - 8-12 maggio per il Festival d'Europa La cultura Europea dai vini all'opera lirica”: Mercoledì 8 maggio ore 15.00 Quartetto di Modi presso L'Auditorium Suc delle Murate Mercoledì 8 maggio ore 21.00 Concerto per voce e pianoforte Sofia Folli e Lucia Porri Auditorium Suc delle Murate Giovedì 9 maggio ore 18.00 sede Scuola di Musica Il Trillo
- Italia: Musica e Vini concerto per voce e pianoforte
Valentina Saccone e Lucia Sala Rossini sede Scuola di Musica Il Trillo
Venerdì 10 maggio ore 18.00 sede Scuola di Musica Il Trillo
Germania: Musica e Vini concerto per voce e pianoforte Sofia Folli e Lucia Porri
pianoforte Sabato 11 maggio ore 18.00 sede Scuola di Musica Il Trillo
Francia: Musica e Vini concerto per voce e pianoforte Sofia Folli e Lucia Porri
pianoforte Domenica 12 maggio ore 18 via Martelli Concerto Rete Regionale dei Flauti

Anno 2011/12

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.
 - Laboratori Musicali presso la Scuola dell'Infanzia La Pira, la scuola dell'Infanzia Garibaldi, la Scuola dell'Infanzia Pascoli e Boccaccio Firenze
 - 27 novembre Music Bridges West Bank, Italy and France Concerto di musica tradizionale Palestinese in collaborazione con Terres des Hommes Sala Vanni Firenze
 - Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 30 dicembre 2012 Concerto Inaugurale Orchestra della Whashington University Auditorium Aurora Impruneta
 - 2,3,4 marzo Flautisti in Festa ed. 2012
 - 1 aprile 2012 ore 17 Concerto dell'Edina Orchestra presso Chiesa di Santo Stefano a Ponte Vecchio Firenze
 - 10 giugno ore 18 Basilica di Santa Croce Concerto Piccolo Coro Il Melograno – 21 giugno 2012 Cenacolo di Santa Croce concerto del Coro Santa Margarita Catholic – Luglio Summer Programm di Bel Canto in collaborazione con il Bel Canto Institute di New York docenti ospiti Klaviter, Pons, Robinson, Poore etc.
 - Centri Estivi Musicali per la Scuola dell'Infanzia e per le Scuole Primarie metà giugno-tutto luglio e prima settimana di settembre
-

Anno 2010/11

- Corsi di strumento, canto, propedeutica, teatro musicale, genere classico e moderno per

bambini, ragazzi e adulti presso la nostra sede.

- Laboratori Musicali presso la Scuola dell'Infanzia La Pira, la scuola dell'Infanzia Garibaldi, la Scuola dell'Infanzia Pascoli e Boccaccio Firenze
- 27 novembre Music Bridges West Bank, Italy and France Concerto di musica tradizionale Palestinese in collaborazione con Terres des Hommes Sala Vanni Firenze
- Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo XI ed, 30 dicembre 2012 Concerto Inaugurale Orchestra della Whashington University Auditorium Aurora Impruneta
- 16 gennaio 2011 Concordia University Wind Ensemble
- 4,5,6, marzo Flautisti in Festa
- 09 marzo 2011 Utah Chorus
- 13 marzo 2011 Keller High School Chorus
- 27 marzo 2011 Appleton West And East High School
- 3 aprile 2011 West Catholic Band, 13 aprile 2011 Gunn HS Chorus, 11 maggio 2011 Mount Union College Chorus
- 7 maggio ore 18 Loggia de' Lanzi Firenze Festival D'Europa Concerto Coro Manos Blancas del Friuli, Coro Giovanile Cedim, Coro Manos Blancas di Roma Giovanna Marini – 7 maggio ore 19 ore 19.00 per il Festival d'Europa Concerto Trillo Flute Festival – 11 maggio ore 21.00 Michele Marasco e Trillo Flute Orchestra Basilica di Santa Croce Firenze – Centri Estivi Musicali giugno, luglio
- Summer Programm di Bel Canto in collaborazione con il Bel Canto Institute luglio

Anno 2009/10

- Laboratori Musicali presso il Plesso Scolastico Circolo 15, classi coinvolte 20 (settembre 09- fine maggio 2010)
- Festa del Flauto (18 -21 marzo 2010) rassegna sul flauto con ospiti provenienti da tutta Italia, Concerto finale con 70 flauti tenuto il 21 marzo ore 21 presso Auditorium in via Folco Portinari
- Docenti ospiti; Agostini, Bon, Marasco, Rossi, Lucchesi, Gheri, Manescalchi, Carere - Florence International Music Festival, giovani talenti della musica dal mondo, VIII ed. - Concerto del Palo Verde Choir (30 marzo ore 21.00 presso la Chiesa di v. De' Benci Firenze - Concerto di Coro dal Canada (27 giugno ore 21.00 presso la Chiesa di via De' Benci Firenze)
- Summer Program di Bel Canto in collaborazione con il Bel Canto Institute di New York (28 giugno – 25 luglio)
- Campus Pop/Rock rivolto ai musicisti dai 18 ai 25 anni con ospiti di eccezione quali Alex Stornello, Marian Trapassi, Santarnecchi etc.....
- Campus Estivo per bambini dai 6 ai 10 anni (dal 14 giugno al 30 luglio)

Anno 2008/09

- Florence International Musica Festival giovani talenti della musica dal mondo VII ed. Concerti:

Festa del Flauto II ed. Concerto finale con 50 flauti Docenti ospiti Bon, Marasco, Lucchesi, Missaglia, Zampini, Tristaino, Mazzanti (aprile 2009)

- Summer Program di Bel Canto in collaborazione con il Bel Canto Institute di New York (luglio)
- Laboratori di Musica per la Scuola Elementare Cairoli (gennaio-maggio) - Corsi di Strumento e Canto per tutti i generi e tutte le età.
- Collaborazione con il Modern Music Institute e con Alex Stornello

(sett-giugno) Anno 2007/08

- Florence International Musica Festival giovani talenti della musica dal mondo VI ed. -
CONCERTO INAUGURALE "ORCHESTRA DA CAMERA IL TRILLO"
Direttore: M. Annibali
4 aprile 2008 ore 21.00 Salone de'Cinquecento, Palazzo Vecchio Firenze
- POWAY HS MUSIC DEPARTMENT BAND Poway, California
Direttori: D. Crooks, S.Sybilki, M. Cook
9 Aprile 2008 ore 21.00 Chiesa di Santo Stefano a Ponte, Firenze
- FLAUTISTI IN FESTA
CONCERTO DEGLI ALLIEVI DEL CORSO DI ALTO
PERFEZIONAMENTO TENUTO DA MICHELE MARASCO
in collaborazione con Associazione Muse Eventi Musicali
29 aprile 2008 ore 21.00 Chiesa Evangelica via De' Benci,9 Firenze
- NEBRASKA WESLEYAN UNIVERSITY BAND
Direttore:S.Zitek
26 maggio 2008 ore 21.00 Oratorio del Caravita, via del Caravita-Roma 28 maggio 2008
ore 21.00 Salone Brunelleschi,c/o Istituto degli Innocenti , P.zza S.S. An nunziata -
Firenze
30 Maggio 2008 ore 21.00 Salone Scuola Grande di S. Rocco, San Polo
3052, Venezia - WARREN CENTRAL BAND
AND ORCHESTRA Indianapolis, Indiana
4 giugno 2008 ore 21.00 Warren Central Band-Direttore: J.Hilmer;Voce: F. Menna;Eupho
nium: F. Bientinesi;
Chiesa S. Stefano al Ponte, p.zza S. Stefano al Ponte, 5 Firenze
5 giugno 2008 ore 21.00 Warren Central Orchestra - Direttore: G. Emmert; Soprani:
M.G. Pellegrini; R.Street
Chiesa S. Stefano al Ponte, Firenze
7 giugno 2008 ore 21.00 Warren Central Band and Orchestra - Direttori: J.Hilmer; G. Em
mert;
Oratorio del Caravita, Roma
- DAVID LIPSCOMB UNIVERSITY CHOIR Nashville, Tennessee
Direttore: G.Wilson
7 giugno 2008 ore 21.00 Chiesa S. Stefano al Ponte, p.zza S. Stefano al Ponte, - Firenze
8 giugno 2008 ore 12.00 Chiesa di Santa Felicità - Firenze
- PIKE BAND AND ORCHESTRA Indianapolis, Indiana
10 giugno 2008 ore 21.00 Chiesa S. Stefano al Ponte, p.zza S. Stefano al Ponte, 5
Firenze; Direttori: J.Marshall, W.Cunningham; Tromba: M. Rabitti
12 giugno 2008 ore 21.00 Oratorio del Caravita, via del
Caravita-Roma Direttori: J.Marshall, W.Cunningham
- LIRICO CHAMBER SINGERS Spokane, Washington
Direttori: R. Seaton
24 giugno 2008 ore 17.00 Chiesa di San Rocco, San Polo 3052-Venezia 26
giugno 2008 ore 21.00 Chiese S.Maria del Carmine, Corso Italia, 85 - Pisa 27
giugno 2008 ore 21.00 Chiesa di S. Carlo, Via de' Calzaiuoli - Firenze 29
giugno 2008 ore 19,30 S. Spirito in Sassia, via dei Penitenzieri 12, Roma
- Festa del Flauto II ed. (marzo)
- Summer Program di Bel Canto in collaborazione con il Bel Canto Institute di New York (lu
glio)
- Laboratori di Musica per la Scuola Elementare Cairoli (gennaio-maggio) -

Corsi di Strumento e Canto per tutti i generi e tutte le età.

- Collaborazione con il Modern Music Institute e con Alex Stornello (sett-giugno) - Corso di Alto perfezionamento di flauto traverso docente Michele Marasco (sett- giugno) - Spettacoli e laboratori di teatro musicale presso "La bottega dei Ragazzi" in p.zza S.S. An nunziata Firenze Anno 2006/07

- Florence International Musica Festival giovani talenti della musica dal mondo V ed.

Summer Program di Bel Canto in collaborazione con il Bel Canto Institute di New York - Laboratori di Musica per la Scuola Elementare Cairoli (gennaio-maggio) - Corsi di Strumento e Canto per tutti i generi e tutte le età.

- Collaborazione con il Modern Music Institute e con Alex Stornello (sett-giugno) - Corso di Alto perfezionamento di flauto traverso docente Michele Marasco (sett- giugno) - Musica per gli Uffici dal 4 al 31 luglio 24 concerti di musica classica con repertorio misto nel p.zza degli Uffici in collaborazione con il Comune.

Anno 2005/06

- Festa della musica in collaborazione con il Quartiere 1 nella piazza Salvemini e presso la sede della Scuola (22 settembre 2006), con esibizione in strada della "Sunrise Jazz Orchestra" - Festa del jazz (presso le nostre sedi), con esibizione dell'orchestra di strumenti a fiato "Pa rappa*j*" (11 ottobre 2006)

- Concerto del corso di "Musicainfasce" per bambini 0-36 mesi (2 dicembre 2006)

- Corsi strumentali e vocali (presso le nostre sedi)

- Musica e teatro per le scuole realizzato presso l'Istituto Serve di Maria di Firenze - Corso annuale di Giocomusica per bambini dai 3 ai 5 anni (presso le nostre sedi) - Progetto di alfabetizzazione musicale con rassegna finale per la Scuola elementare statale "Cairoli" di Firenze (febbraio-giugno 2006)

- Masterclass annuale di Alto perfezionamento con il pianista argentino Aquiles Delle Vigne - Masterclass di Alto perfezionamento con il flautista Michele Marasco (novembre 2005-giu gno 2006)

- Masterclass di Alto perfezionamento con concerto finale presso la Chiesa Anglicana di Firenze con la cantante Slavka Taskova Paoletti (luglio 2006)

- Masterclass di Alto perfezionamento con concerto finale presso la Chiesa Anglicana di Firenze con il cantante Leonardo de Lisi (luglio 2006)

- Masterclass di Alto perfezionamento con concerto finale con concerto finale presso la Chiesa Anglicana di Firenze con la pianista Shuku Iwasaki (1-5 agosto 2006)

- "Florence International Music Festival" IV edizione (organizzato con la Regione Toscana, l'Apt e la Florence Promohotel di Firenze, il Comune di Firenze): rassegna di quattro concerti di pianoforte e musica da camera con il primo violino della Scala Francesco Manara (maggio giugno 2006)

- Summer Courses con "Bel Canto Institute New York" (luglio 2006)

- Seminari di musica jazz con Stefano Bollani, Tiziana Ghiglioni, Ares Tivolazzi, Roberto Piri (ottobre-dicembre 2006)

- Saggi degli allievi della Scuola (maggio 2006 e dicembre 2006)

- Concerto di Natale con gli allievi del Corso di perfezionamento del flautista Michele Marasco (Chiesa Evangelica di Firenze, 12 dicembre 2006)

Anno 2004/05

- Corsi strumentali e vocali (presso le nostre sedi)

- Musica e teatro per le scuole realizzato presso l'Istituto Serve di Maria di Firenze - Corso

annuale di Giocomusica per bambini dai 3 ai 5 anni (presso le nostre sedi) - Masterclass annuale di Alto perfezionamento con il pianista argentino Aquiles Delle Vigne - Masterclass di Alto perfezionamento con il flautista Michele Marasco (maggio-giugno 2005) - Masterclass annuale di Alto perfezionamento con il chitarrista Edoardo Catemario (novembre 2004-giugno 2005) - "Florence International Music Festival" III edizione (organizzato con la Regione Toscana, l'Apt e la Florence Promohotel di Firenze, il Comune di Firenze): rassegna di sette concerti di pianoforte e pianoforte e orchestra (maggio-giugno 2005)
 - "Florence International Music Campus. Classical music and jazz" (27 giugno-16 luglio 2005) - Saggi degli allievi della Scuola (maggio 2005 e dicembre 2005)

Anno 2003/04

- Corsi strumentali e vocali (presso le nostre sedi)
- Cinque spettacoli di Teatro Musicale per l'infanzia nell'ambito del progetto Bimbobus organizzati dall'ufficio Asili Nido del Comune di Firenze, referente dott.ssa Butelli (marzo-maggio 2004)
- Musica e teatro per le scuole realizzato presso l'Istituto serve di Maria
- Corso annuale di Giocomusica per bambini dai 3 ai 5 anni (presso le nostre sedi) - Masterclass annuale di Alto perfezionamento con il pianista argentino Aquiles Delle Vigne - Masterclass di Alto perfezionamento con il flautista Michele Marasco (maggio-giugno 2004) - Masterclass di Alto perfezionamento di ottavino con Nicola Mazzanti (giugno 2004) - "Florence International Musica Festival" II edizione (organizzato con la Regione Toscana, l'Apt e la Florence Promohotel di Firenze, il Quartiere 1, il Comune di Firenze): rassegna di sette concerti di pianoforte (14 maggio-25 giugno 2004)
- Saggi degli allievi della Scuola (maggio 2004 e dicembre 2004)

Anno 2002/03

- Corsi strumentali e vocali (presso le nostre sedi)
- Corso annuale di Giocomusica per bambini dai 3 ai 5 anni (presso le nostre sedi) - Corso annuale di Lingua in musica per bambini dai 3 ai 5 anni (presso le nostre sedi) - Coro per bambini (presso le nostre sedi)
- Masterclass di Alto perfezionamento con il pianista argentino Aquiles Delle Vigne (18-20 giugno 2003)
- Masterclass di Alto perfezionamento con il flautista Michele Marasco (marzo 2003) - "Florence International Musica Festival" I edizione (organizzato con la Regione Toscana, l'Apt e la Florence Promohotel di Firenze): rassegna di sei concerti di pianoforte (21 marzo 3 maggio 2003)
- Concerto di pianoforte e voce sulla letteratura infantile nella manifestazione "Palazzo Aperto" organizzata dalla Regione Toscana (18 maggio 2003)
- Concerto del duo pianistico Maria Clara Medina-Valenti nella manifestazione "Palazzo Aperto" organizzata dalla Regione Toscana (18 maggio 2003)
- Otto Spettacoli di Teatro Musicale per l'infanzia nell'ambito del progetto Bimbobus organizzati dall'ufficio Asili Nido del Comune di Firenze, referente dott.ssa Butelli (marzo-maggio 2003)
- Spettacolo sulla Letteratura Animata "Il treno del Jazz" per la manifestazione "Palazzo Aperto" organizzata dal Consiglio della Regione Toscana di Firenze (11 ottobre 2003)

Anno 2001/02

- Laboratori di Lingua in Musica per la Scuola Materna Opera Pia (anno 2001-02) - Spettacolo di teatro musicale per bambini per la Festa della Toscana organizzato dal Consiglio della regione Toscana (ottobre 2002)

- Masterclass di Alto perfezionamento pianistico con Lazar Barman (gennaio 2002) -
- Masterclass di Alto perfezionamento pianistico Aquiles delle Vigne (marzo 2002) - Masterclass di alto perfezionamento di didattica e pedagogia della musica con Piotr Lachert (febbraio 2002)
- Masterclass di Alto perfezionamento con l'oboista Giovanni Deangeli (marzo 2002) -
- Concerto degli iscritti alle masterclass (gennaio-marzo 2002)
- Concerto del pianista francese Bertrand Giraud (settembre 2002)
- Concerto del duo pianistico Maria Clara Medina-Valenti presso la Cappellina S. Michele di Firenze (12 settembre 2002)
- Concerto dell'Ensemble Strumentale "Caruso" presso la Cappellina S. Michele di Firenze (settembre 2002)
- Esposizione d'arte organizzata con il Centro d'arti Visive il Perseo di Firenze "Viaggio nel Contemporaneo" (23 febbraio-27 marzo 2002)
- Collaborazione al Progetto Leonardo con il Cedit di Firenze (maggio 2002) - Collaborazione con la scuola di Lingua DM Toscana di Firenze (ottobre 2002) - Rassegna Musicale "La Musica della Corte di Lorenzo de' Medici" (6 concerti) presso la Chiesa di S. Filippo Neri di Firenze (novembre-dicembre 2002)
- Concerto a favore della "Lega tumori contro il cancro" di Firenze con l'orchestra "Desiderio da Settignano" (dicembre 2002)
- Laboratori di "Teatro in Miniatura" per bambini dai 3 ai 5 anni presso le nostre sedi -
- Laboratori manuali in preparazione al Natale per bambini dai 3 ai 10 anni (presso la nostra sede) (dicembre 2002)

Anno 1999/2000/2001

- Corsi strumentali e vocali per bambini, ragazzi e adulti (presso la nostra sede) -
- Seminari sulla musica, sul teatro e sul tempo libero
- Rassegna teatrale per l'infanzia
- Concerti tenuti dagli iscritti ai corsi
- Rassegne di teatro, musica e danza per le Scuole Elementari Isolotto-Bandinelli di Firenze -
- Laboratori di educazione musicale per le Scuole Elementari Isolotto-Bandinelli di Firenze -
- Concerto della "Deerfield & Highland Park Hs Combined Orchestra" (orchestra giovanile americana)
- Laboratori di espressione corporea e lingua in musica per le Scuole Elementari Isolotto-Bandinelli di Firenze
- Laboratori di Lingua in Musica per la Scuola Materna Opera Pia
- Laboratori di Giocomusica per la Scuola Elementare "Giotto"



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Matteo Dentellato
Denominazione ente proponente	Il Trillo Scuola di Musica e Arte Aps
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“GLASS SOUND FESTIVAL III ed.”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il **Glass Sound Festival**, giunto alla sua terza edizione, ospita artisti di fama internazionale come **Ahn Trio**, **Peppe Voltarelli**, **Polish Piano Trio**, **Lucio Labella Danzi** e **Michele Marasco**, offrendo una proposta musicale che spazia dalla musica classica alla sperimentazione contemporanea. Con concerti gratuiti e accessibili a tutti, il festival promuove l'inclusione sociale e la sensibilizzazione ambientale, valorizzando luoghi simbolici del patrimonio culturale di Firenze.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto	
_____ GLASS SOUND FESTIVAL III ed _____	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p><u>22 giugno ore 21.00</u> Oratorio Santa Maria Vergine della Croce al Tempio</p> <p>POLISH PIANO TRIO "Forgotten pages" Robert Kwiatkowski violino Błażej Goliński violoncello Dominika Glapiak pianoforte In collaborazione con Accademia Musicale Stanisław Moniuszko di Danzica.</p> <p>Il Polish Piano Trio porta in scena il fascino di compositori polacchi meno noti rispetto a leggende come Chopin e Moniuszko. Questa riscoperta musicale diventa un viaggio emozionante attraverso suoni dimenticati, restituendo al pubblico odierno gemme inedite della tradizione polacca, per un'esperienza unica e affascinante.</p> <p><u>23 giugno ore 21</u> Tepidarium del Roster AHN TRIO and APRIL 33 Zack Brock, violino Maria Ahn, violoncello Lucia Ahn, pianoforte</p> <p>Island of Peace – Jammin' with Planet Earth</p>

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

	<p>Concerto per la Terra, tra musica, sostenibilità e suoni urbani.</p> <p>GLi Ahn Trio con il violinista Zack Brock vincitore di un Grammy, eseguono brani in continuità tra la musica classica e la jazz fusion arricchendoli con nuove composizioni acustiche dell'iconica Laurie Spiegel, pioniera della musica elettroacustica, che ha dedicato loro in esclusiva la composizione <i>Island of Peace</i>.</p> <p>Insieme ad April 33 porta in scena una sorprendente performance eco-sonora.</p> <p>Il gruppo trasforma il rumore urbano (clacson, metropolitane, aerei) in musica, riciclando l'inquinamento acustico come elemento compositivo per aumentare la consapevolezza ambientale.</p> <p>Una serata tra paesaggi sonori e visioni ecologiche, dove il confine tra musica e ambiente si dissolve per far spazio a un ascolto nuovo e sostenibile del mondo.</p> <p><u>3 luglio ore 21</u> Tepidarium del Roster</p> <p>PEPPE VOLTARELLI “1995/2025 trent’anni di canzoni”</p> <p>Il concerto di Peppe Voltarelli “1995/2025 – Trent’anni di canzoni” è un viaggio musicale e narrativo che ripercorre la sua carriera, tra tarantella punk, canzone d’autore, blues, teatro e cinema. Con chitarra e fisarmonica, Voltarelli racconta un Sud ironico e poetico, attraversando luoghi e culture – dalla Calabria all’Argentina – alla ricerca della canzone che unisce i popoli.</p>
--	--

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

	<p><u>4 luglio ore 18</u> Sala degli Specchi - Palazzo Medici Riccardi Trio Jazz: REVISITE' ON MARS “Rileggere il mondo, riscrivere i suoni” Silvia Giraldi, voce Renato Cantini, tromba, basso e effetti Giovanni Vannoni piano – synth</p> <p>Un viaggio musicale che attraversa epoche e generi. Brani moderni e contemporanei si fondono con pezzi classici e "sempreverdi", rivisitati in una chiave unica e personale. Ogni pezzo diventa una nuova interpretazione, un'esplorazione sonora che spazia tra passato e futuro, creando un'esperienza coinvolgente e senza tempo. Un vero e proprio viaggio attraverso la musica, dove ogni nota racconta una storia e ogni suono apre a nuove prospettive.</p> <p><u>5 luglio ore 21</u> Tepidarium del Roster CORPI SONORI “Il gesto, il suono” Matteo Dentellato, idea e composizione Francesco Perissi regia del suono per Live Electronics Lucio Labella Danzi, violoncello Feyza Sagliksever, flauto</p> <p>Concerto interattivo che esplora la fusione tra movimento e musica, dove il pubblico diventa protagonista della composizione. Gli esecutori si esibiscono in un'esperienza unica, in cui ogni gesto del pubblico, in relazione ai sensori di movimento posti nello spazio, modula e trasforma il suono in tempo reale. La musica non è più solo il risultato di strumenti tradizionali, ma si arricchisce e si evolve attraverso l'interazione</p>
--	---

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

	<p>con l'ambiente e il corpo. Un viaggio immersivo in cui la dimensione fisica del movimento diventa una componente essenziale della creazione musicale, dando vita a una performance dinamica, in continua trasformazione, che coinvolge e stimola i sensi.</p> <p><u>6 luglio ore 21</u> Tepidarium del Roster “Remembering The Future” Origini e Generazioni: un confronto sorprendente e stimolante tra le musiche degli Old Masters del '700 e i linguaggi della musica moderna e contemporanea.</p> <p>Michele Marasco flauto Filippo Rogai flauto Fabrizio Datteri clavicembalo e pianoforte</p> <p>L'esibizione esplora il legame tra le composizioni dei maestri del '700 e le sonorità della musica moderna e contemporanea. I flautisti Michele Marasco e Filippo Rogai, insieme a Fabrizio Datteri al clavicembalo e pianoforte, propongono un dialogo tra epoche musicali diverse, dove il concetto di "ricordare" diventa il filo conduttore che collega il passato al presente. La memoria storica delle opere classiche si intreccia con l'evoluzione della musica di oggi, creando un confronto che invita a riflettere su come la musica del passato continua a influenzare e ispirare il suono del futuro. Un concerto che celebra la connessione tra generazioni, mantenendo vivo il ricordo delle origini mentre si guarda avanti.</p>
--	--

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Luogo/Luoghi	
<p style="text-align: center;">Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</p> <p>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</p>	
<p>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati</p>	
<p>1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25) Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale</p>	
<p>POLISH TRIO</p> <p>Robert Kwiatkowski violino, artista poliedrico, solista, musicista da camera, concertmaster e pedagogo. Laureato all'Accademia di Musica di Danzica, ha perfezionato la sua arte con artisti di fama internazionale. Ha suonato con prestigiose orchestre, tra cui l'Orchestra dell'Accademia Beethoveniana e la Orquesta Sinfonica Nacional de Chile. È attualmente concertmaster della Filarmonica Polacca Baltica e collabora come ospite con orchestre in Polonia e all'estero. Ha fondato l'Orchestra da Camera "Hanseatica" e ha ricevuto numerosi premi. La sua discografia include album acclamati, come "My Story" e "Mozart – Violin Concertos". Nel 2023, è stato premiato con la Croce di Bronzo al Merito dal Presidente della Repubblica Polacca.</p> <p>Błażej Goliński violoncello ha conseguito il diploma con lode all'Accademia di Musica di Danzica, studiando con il prof. Roman Suchecki, si è perfezionato con violoncellisti di fama internazionale quali Mischa Maisky, Ivan Monighetti, Victoria Yagling, Angelika May e Roman Jabłoński. Ha collaborato con orchestre di fama, come la Sinfonietta Cracovia e l'Orchestra Sinfonica della Filarmonica Baltica Polacca. È stato membro del Quartetto d'archi Dafo e</p>	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

dell'Orchestra Cameristica Hanseatica. Ha ricevuto premi e riconoscimenti, tra cui il Premio del Sindaco di Danzica nel 2003. Dal 2010 è docente associato all'Accademia di Musica di Danzica.

Dominika Glapiak è una pianista e musicista da camera laureata all'Accademia di Musica di Danzica, con studi post-laurea sotto la guida di Dina Yoffe. Ha studiato con rinomati pianisti e artisti, tra cui Aleksander Bonduriański, Viktor Derevianko, Akiko Ebi, Eugen Indjic, Andrzej Jasiński, Eri Nakagawa, Viera Nosina, Robert Palmer, Boris Petrushansky, Zbigniew Raubo, Đặng Thái Sơn, Maija Weitz e il Guarneri Trio Prague. Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali e dal 2009 è docente e accompagnatrice nella classe di violino del prof. Konstanty Andrzej Kulka. È direttore artistico del Festival ReFermata e ha registrato per la radio e la televisione polacca. Ha ricevuto diverse borse di studio prestigiose, tra cui quelle del Gold Country Piano Institute e del Comune di Danzica.

AHN TRIO E APRIL 33

Ahn Trio, straordinario ensemble composto da Lucia Ahn (pianoforte), Maria Ahn (violoncello) e il nuovo violinista, il vincitore del Grammy Zach Brock. Famosi per il loro approccio innovativo alla musica da camera, che fonde classica e jazz contemporaneo, Gli Ahn Trio, si sono formati tutti alla prestigiosa Julliard School di New York. Gli Ahn Trio, definiti "rivoluzionari della musica classica", hanno collaborato con compositori come Pat Metheny, Michael Nyman e Laurie Spiegel, e hanno intrapreso collaborazioni eclettiche con artisti come DJ Spooky. Hanno suonato alla Casa Bianca e al Lincoln Center, e il loro album *Lullaby for My Favorite Insomniac* ha raggiunto l'8° posto nelle classifiche Billboard. Con il violinista Grammy-winner Zach Brock, continuano le loro innovazioni musicali con tre nuovi album in uscita.

In apertura, il collettivo April 33 formato da Maria e Lucia Ahn insieme al compositore e tecnologo musicale Tae Hong Park porta in scena una sorprendente performance eco-sonora. Il gruppo trasforma il rumore urbano (clacson, metropolitane, aerei) in musica, riciclando l'inquinamento acustico come elemento compositivo per aumentare la consapevolezza ambientale.

REMEMBERING THE FUTURE

Michele Marasco è uno dei più noti flautisti d'oggi. Decisivi per la sua formazione gli incontri con il compositore Luciano Berio, con i direttori Harnoncourt e Norrington, con i flautisti Fantini, Klemm, Nicolet. Solista in sale prestigiose come la Carnegie Hall a New York, la Kioi Hall di Tokyo, la Salle Pleyel a Parigi, il Parco della Musica a Roma, il Teatro alla Scala e la Sala Verdi a Milano, si è esibito per i maggiori festival europei: Wien Modern, Salisburgo, Maggio Musicale Fiorentino, Biennale di Venezia. Rilevante la sua attività discografica con oltre 15 CD registrati in gran parte dal vivo per Arts, Capstone, Diapason, Falaut, Frame, Nuova Era, Ricordi, Stradivarius.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Diverse le sue prime esecuzioni di musiche di autori contemporanei come Berio, Cavallari, Donatoni, Einaudi, Hoffman, Maresz, Olivero, Sciarrino.

Filippo Rogai, flautista e docente italiano, attivo nel panorama musicale nazionale e internazionale. Ha studiato flauto presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Stefano Agostini, perfezionandosi successivamente con illustri maestri come Michele Marasco, Marzio Conti, Alain Marion, Trevor Wye, Conrad Klemm, Aurèle Nicolet e Mathias Ziegler. Nel corso della sua carriera, Rogai si è distinto in vari concorsi flautistici, tra cui il Concorso Internazionale di Parigi "Flute d'Or" e il Concorso Flautistico ENDAS Lombardia. Ha esplorato un ampio repertorio solistico e cameristico, esibendosi in Italia e in Europa. Ha insegnato nei Conservatori di La Spezia, Reggio Calabria, Potenza e Salerno, ed è attualmente Direttore della Civica Scuola di Musica di Capannori (Lucca) e titolare della cattedra di flauto presso l'Istituto AFAM “Luigi Boccherini” di Lucca

Fabrizio Datteri pianista e clavicembalista, si è diplomato con il massimo dei voti presso l'ISSM Boccherini di Lucca e ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello con lode. Ha studiato con Konstantin Bogino, Bruno Canino, PierNarciso Masi e Joaquin Achucarro all'Accademia Chigiana. Ha ottenuto un Master in Musica da Camera presso l'Accademia di Imola con menzione speciale. Ha al suo attivo vari concerti solistici e di musica da camera con illustri collaborazioni quali Cristiano Rossi, Mario Ancillotti, Boris Bloch, Paolo Carlini, Michele Marasco, prime parti della Scala, prime parti del Concertgebouw di Amsterdam, dell'Ort, strumentisti del S. Cecilia di Roma e dell'Opera di Parigi oltre ad essere risultato vincitore di vari premi in concorsi musicali nazionali e internazionali.

PEPPE VOLTARELLI cantautore, attore e scrittore italiano nato a Cosenza il 26 dicembre 1969. Fondatore nel 1990 del gruppo folk-rock **Il Parto delle Nuvole Pesanti**, ha contribuito a definire il "new folk" italiano, mescolando tradizione e innovazione.

Il suo stile musicale è eclettico, spaziando dal folk al rock, con influenze di blues e jazz. Questa fusione di generi crea un sound distintivo che unisce radici tradizionali a sonorità moderne.

Voltarelli ha ricevuto riconoscimenti prestigiosi, tra cui tre **Targhe Tenco**: nel 2010 per il miglior album in dialetto con "Ultima notte a Malá Strana", nel 2016 e nel 2021 come miglior interprete con "Voltarelli canta Profazio" e "Planetario" rispettivamente.

Oltre alla musica, ha partecipato a progetti teatrali e cinematografici, dimostrando la sua versatilità artistica. Nel 2023 ha pubblicato l'album "La grande corsa verso Lupionòpolis", registrato a New York con musicisti di calibro internazionale, consolidando ulteriormente la sua reputazione nel panorama musicale italiano e internazionale

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Trio Jazz: REVISITÉ' ON MARS

Silvia Giraldi, cantante di Pistoia, vanta una formazione che spazia dal canto moderno al jazz, avendo studiato con Stefania Scarinzi e partecipato a masterclass con Elisabeth Howard e Bob Stoloff. Ha avuto esperienze da performer in Spagna, prende parte a musical e spettacoli dal vivo, in Italia e canta nei cori gospel For Joy e July Gospel Singers. Collabora con diversi musicisti in progetti che spaziano dal soul all'R&B, dalla house all'electro country. Insegna canto moderno presso la Scuola di Musica Il Trillo a Firenze

Renato Cantini trombettista, produttore e musicoterapista, è una figura di spicco della scena jazz d'avanguardia italiana. Autodidatta, si è formato con maestri come Rava e Fresu. È noto per i suoi paesaggi sonori e l'approccio sperimentale, con oltre 50 registrazioni all'attivo. Attivo nel sociale e nella didattica inclusiva, ha presentato progetti educativi in Giappone e in Italia. È stato il primo trombettista italiano a pubblicare musica in NFT e collabora con artisti di rilievo come Eivind Aarset e Paolo Hendel.

Giovanni Vannoni pianista e compositore nato a Greve in Chianti, si è laureato in pianoforte jazz alla Siena Jazz University e in composizione al Conservatorio “Rinaldo Franci”. Ha collaborato con Krishna Biswas all'album *Piccola Impresa Irregolare*, segnalato da *Musica Jazz*. Attivo in progetti jazz, elettronici e contemporanei, ha scritto per ensemble e orchestre, tra cui la Filarmonica Toscanini, ed è stato artista in residenza al Cantiere d'Arte di Montepulciano.

CORPI SONORI

Matteo Dentellato pianista e compositore, si dedica all'improvvisazione e alla musica elettronica formando varie tipologie di ensemble. Scrive musiche per compagnie teatrali, per teatro musicale e per pubblicità. E' molto attivo nel campo della nuova didattica applicata alla didattica. È fondatore e direttore della scuola di musica Il Trillo, direttore artistico del Florence International Music festival e del Glass Sound Festival..

Lucio Labella Danzi violoncellista, ha suonato in Europa, Africa, Cina, Russia, Giappone e India e si è perfezionato con Amedeo Baldovino, Miklos Perenyi, Dankwart Gahl, Emil Klein, Anner Bjlsma. Ha collaborato con numerosi ensemble e musicisti, tra cui Davide Cabassi e Gisella Curtolo, con i quali ha registrato trascrizioni cameristiche delle Sinfonie KV 550 e KV 551 di Mozart . Nel 2021, insieme al pianista Marco Rapetti, ha pubblicato l'album "Dohnányi: Complete Music for Cello & Piano" .

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Feyza Nur Sagliksever flautista turca nata a Smirne, ha iniziato giovanissima la sua formazione artistica nel coro dell’Opera della sua città. Laureata in flauto traverso a Smirne, ha proseguito gli studi a Boston e, dal 2016, a Firenze, dove ha conseguito il diploma accademico di II livello con lode e menzione d’onore al Conservatorio Cherubini. Vincitrice di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista, in ensemble cameristici e in orchestre in Italia e Turchia. È anche docente presso la Scuola di Musica Il Trillo.

Francesco Perissi è un produttore, sound designer e polistrumentista italiano attivo nell’ambito della sperimentazione sonora.

Il suo progetto solista, **Francesco Perissi XO**, unisce le trame sonore della chitarra elettrica a elementi ritmici, filtri elettronici e linee vocali, dando vita a composizioni originali che si muovono tra avant-pop e IDM (Intelligent Dance Music).

È anche il fondatore del progetto di musica elettroacustica **X6**, in cui la chitarra elettrica, dotata di pick-up esafonico, viene spazializzata in un sistema audio 6.1. Lo strumento è eseguito dal vivo mentre l’elettronica si sviluppa in modo autonomo grazie all’automazione dei filtri.

Le sue opere sono state eseguite in numerosi contesti nazionali e internazionali, tra cui: New Music Ensemble di New York, MA/IN Festival, KMH di Stoccolma, Corte dei Miracoli di Siena, PUM Festival di Pisa, Corrente Continua a Bologna, Centro Pecci per l’Arte Contemporanea, Santa Valvola Fest di Prato, MEFF – Modular Synthesizer Exhibition Fair di Firenze, Tempo Reale Festival, Diffrazioni Festival, Biennale Art e Dio Drone Fest.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

--

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Tre location straordinarie, fuori dal circuito convenzionale

La rassegna si svolge in tre luoghi di particolare fascino, scelti per il loro valore simbolico e artistico, al di fuori dei tradizionali spazi da concerto:

Il Tepidarium del Roster, ormai sede principale del festival, è uno spazio che coniuga perfettamente natura, architettura, arte e musica.

La Sala degli Specchi di Palazzo Medici Riccardi, con il suo raffinato gioco di riflessi, ci invita a confrontarci con la nostra immagine, fondendo passato e presente in un dialogo continuo.

L'Oratorio di Santa Maria Vergine, carico di storia e austera bellezza, ci richiama all'essenza: della vita, della musica, e forse anche di noi stessi.

Sei concerti gratuiti con artisti di fama internazionale

La rassegna presenta sei concerti gratuiti con la partecipazione di artisti affermati a livello nazionale e internazionale. Il programma spazia dalla musica classica a quella sperimentale e interattiva, passando per un jazz reinterpretato e sonorità d'avanguardia, in un percorso che abbraccia tradizione e innovazione.

Concerto interattivo: il pubblico protagonista

Uno degli appuntamenti prevede un concerto interattivo in cui il pubblico diventa parte attiva della performance, contribuendo direttamente alla creazione musicale attraverso sensori di movimento. Un'esperienza che stimola una riflessione profonda sul nostro ruolo nella collettività e sull'impatto che ogni nostra azione può avere sugli altri: un invito a risvegliare la coscienza civica attraverso l'arte.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Un nuovo modo di vivere il concerto

La rassegna propone una modalità di fruizione diversa: i concerti si svolgono al chiuso, ma le porte restano sempre aperte, permettendo al pubblico di entrare liberamente in qualsiasi momento. Un invito alla curiosità, rivolto anche a chi si trova semplicemente di passaggio, per rendere la cultura accessibile nella sua forma più immediata e inclusiva, offrendo l'opportunità di scoprire nuovi generi musicali privi di barriere.

Internazionalità e bellezza nella diversità

In un'epoca di globalizzazione, la rassegna valorizza l'incontro tra culture. L'arte diventa strumento di unione, capace di superare le differenze e di farci riconoscere la bellezza che risiede nella diversità, il concerto di apertura è dedicato all'incontro tra la cultura polacca e la cultura italiana, la scuola di musica Il Trillo collabora con l'Accademia di musica di Gdansk con l'obiettivo di esaltare i valori di cultura e di pace dell'Europa. Il concerto degli Ahn Trio ci collega alle atmosfere del Jazz fusion degli Stati Uniti con interventi musicali di nuova generazione urbana.

Valorizzare le nostre tradizioni con concerti che riscoprono i valori della musica classica italiana con particolare attenzione al periodo classico/barocco fino ad arrivare alla musica classica contemporanea e a quella del folklore delle regioni del Sud Italia.

Arti diverse in perfetta armonia

I linguaggi artistici presenti nella rassegna sono molteplici, ciascuno con una propria unicità. Nessuno prevale sull'altro: si intrecciano e si arricchiscono reciprocamente, offrendo agli spettatori un'esperienza immersiva, densa di emozioni e sensazioni.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Ampliare il pubblico e diffondere cultura come atto di inclusione

L'obiettivo della rassegna è raggiungere un pubblico eterogeneo, portando la musica in contesti non convenzionali e accessibili a tutti. I concerti, ad ingresso gratuito, vedono protagonisti artisti di alto profilo provenienti dalla scena musicale italiana e internazionale, con nomi di rilievo che garantiscono qualità e attrattiva.

Stimolare la scoperta musicale

La proposta artistica mira a incoraggiare il pubblico ad aprirsi a nuovi linguaggi e generi musicali, favorendo l'ascolto consapevole e curioso.

Musica come stimolo alla coscienza collettiva

Attraverso l'incontro tra suono e paesaggio, l'esperienza musicale diventa occasione per risvegliare una coscienza condivisa di rispetto, collaborazione e tutela dell'ambiente, ispirata anche dalla particolarità delle location scelte.

Rendere l'esperienza unica e fuori dagli schemi

Uno degli intenti principali è quello di condurre il pubblico oltre i confini del centro storico e fuori dalle consuete sale da concerto, per vivere la musica in spazi insoliti e suggestivi, capaci di rendere l'esperienza ancora più intensa e memorabile.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

La maggior parte degli eventi al **Tepidarium del Roster**, situato all'interno del **Giardino dell'Orticultura**, nel Quartiere 5, al confine con il Quartiere 2.

Il Tepidarium, immerso in uno dei parchi più affascinanti della città, rappresenta un contesto ideale per promuovere un'esperienza culturale accessibile e inclusiva, che incoraggia la partecipazione dei residenti — spesso scoraggiati dal sovraffollamento turistico del centro — e invita i visitatori a scoprire luoghi meno battuti di Firenze.

La rassegna prevede inoltre concerti in altre due location di alto valore artistico ma **fuori dal tradizionale circuito turistico e concertistico**:

- la **Sala degli Specchi di Palazzo Medici Riccardi**, uno spazio che, pur trovandosi nel centro storico, resta appartato rispetto ai percorsi turistici consueti e offre un contesto suggestivo che favorisce un ascolto più intimo e riflessivo;

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

- **l'Oratorio di Santa Maria Vergine**, una perla nascosta del patrimonio architettonico cittadino, dalla bellezza sobria e carica di significato, capace di restituire all'ascolto musicale un senso di essenzialità e raccoglimento.

Con la diffusione in più luoghi strategicamente scelti — tra aree verdi, spazi storici e ambienti meno frequentati — la rassegna intende contribuire attivamente alla **valorizzazione del patrimonio artistico della città** e alla promozione di una cultura diffusa, sostenibile e accessibile.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La **Scuola di Musica Il Trillo** opera da oltre 25 anni nel territorio fiorentino e nazionale, distinguendosi per la qualità della sua offerta formativa e per una solida esperienza nell'organizzazione di festival, rassegne, concerti ed eventi culturali e didattici. Collabora stabilmente con istituzioni come il Comune di Firenze, la Città Metropolitana, la Regione Toscana, oltre che con Conservatori, Accademie musicali e scuole in Italia e all'estero.

La scuola è accreditata dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione per attività legate alla creatività e alla formazione artistica, ed è sede d'esame ufficiale per due tra i più importanti enti certificatori internazionali: il Trinity College of London e ABRSM.

Nel rispetto della sua missione di diffusione culturale accessibile e inclusiva, la Scuola Il Trillo organizza concerti sempre gratuiti, promuovendo la fruizione della musica come diritto universale.

Il **Glass Sound Festival**, giunto alla sua terza edizione, rappresenta uno dei progetti di punta della Scuola. Le prime due edizioni hanno registrato sold-out ogni appuntamento, dimostrando capacità organizzativa e logistica, strategia di comunicazione e promozione, e accurata direzione artistica capace di attrarre un pubblico numeroso, coinvolto e variegato.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il Glass Sound Festival promuove la pluralità e l'inclusione attraverso un programma gratuito di 6 concerti che spaziano dalla musica classica all'avanguardia, passando per jazz, sperimentazione e interattività, con l'obiettivo di coinvolgere pubblici diversi per età, gusti e background.

Particolare attenzione è riservata alla scelta delle sedi, come il Tepidarium del Roster, luogo simbolico dove natura, suono e vita si fondono in un contesto accogliente e privo di barriere architettoniche. Si tratta di uno spazio in cui bambini, giovani, anziani e persone con disabilità possono condividere l'esperienza musicale in modo libero, sicuro e inclusivo.

La promozione avverrà tramite social media (reel, storie, post), sito web, materiali cartacei e comunicati stampa, con un'attenzione particolare alla sostenibilità ambientale e alla capillarità nella diffusione, per raggiungere anche le fasce meno digitalizzate della popolazione.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

La filosofia della Scuola Il Trillo si fonda sull'idea che "la musica è di tutti": il festival è pensato come un'occasione reale di partecipazione culturale condivisa e trasversale.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il **Glass Sound Festival** integra la sostenibilità ambientale come parte centrale della propria identità. La scelta delle location – in particolare il Tepidarium del Roster, immerso nel Giardino dell'Orticoltura – riflette il desiderio di valorizzare spazi verdi urbani e favorire un'esperienza artistica che metta in dialogo natura, cultura e consapevolezza ecologica.

Tutte le attività del festival sono progettate per ridurre l'impatto ambientale:

- la promozione è prevalentemente digitale (social, sito web, newsletter), limitando l'uso di materiali cartacei;
- gli allestimenti sono sostenibili, con attenzione al riuso e alla durabilità;
- gli eventi, sempre gratuiti e accessibili, sono facilmente raggiungibili con mezzi pubblici o a piedi, incentivando la mobilità sostenibile.

Due concerti, in particolare, sono pensati per stimolare una riflessione attiva sulle tematiche ambientali che invita il pubblico a riflettere sul ruolo attivo dell'individuo all'interno di un ecosistema, mettendo in relazione suono, azione collettiva e impatto ambientale

- un concerto interattivo in cui il pubblico è parte integrante della composizione, simbolo della responsabilità collettiva e del ruolo di ciascuno nell'ecosistema sociale e naturale;
- un altro incentrato sul concetto di "recycled noise", in cui l'inquinamento acustico viene trasformato in elemento musicale espressivo, con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza sull'inquinamento urbano e di mostrare come anche ciò che è considerato disturbo possa diventare materia creativa e occasione di trasformazione.

Attraverso queste scelte, il festival intende educare all'ascolto attento e responsabile, e incoraggiare ogni spettatore a diventare un agente attivo del cambiamento ambientale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Quasi il 31% della somma totale è a carico dell'Associazione Il Trillo.

Si richiede all'amministrazione Comunale:

- 150 sedie per ogni singolo evento, di cui 30 senza braccioli
- abbattimento dei costi per gli adempimenti della sicurezza